|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті**  **Шығыстану факультеті**  **Қытайтану кафедрасы**  **Мамандыққа арналған білім беру бағдарламасы**  **5В020900-«Шығыстану»**  **СИЛЛАБУС**  **(13B229; LK3505)Қытай әдебиеті**  **Күзгі семестр 2020-2021 оқу жылы** | | | | | | | | | | | |
| **Пәннің коды** | | **Пәннің атауы** | **Тип** | **Апта бойынша сағат саны** | | | | | **Кредит саны** | | **ECTS** |
| **Дәріс** | **Практ** | | **Зертханалық** | |
| **13B229; LK3505** | | Қытай әдебиеті | MК | 1 | 2 | | 0 | | 3 | | 5 |
| **Дәріскер** | | Абдурақын Нұрхалық, PhD, аға оқытушы | | | | **Офис-сағаты** | | | |  | |
| **e-mail** | | Abdurakyn.nurhalyk@gmail.com | | | |
| **Телефондары** | | 87074585838 | | | | **Аудитория** | | | |  | |
| **Курстың академиялық презентациясы** | | **Курстың мақсаты:** Қытай әдебиетін тарауларға бөле отырып, шығарма және оның жазылуының түпкі көрінісін, жазушы, ақын өмірін, шығарма мазмұнын білу мақсат етіледі.  **Пәнді игеру нәтижесінде студент қабілетті болады:**  -Оқитын қытай елінің әдебиетімен танысады.  -Әр шығарманың жазылуына түрткі болған сол кездегі қоғамдық жағдайды біледі.  -Жазушы, ақын өмірін, шығарма мазмұнын біледі.  -Қаламгер шығармаларын түпнұсқада оқып, талдау жүргізеді.  -Әдебиеттегі тұтас бір кезеңге талдау жасайды.  -Оқитын қытай әдебиетінің әр дәуірдегі қалыптасу, даму кезеңдерін біледі.  -Оқитын қытай әдебиетін білу, ондағы көркем шығармаларды түпнұсқада оқып түсінеді.  **-**Оқитын қытай әдебиетіндегі шығармаларды түпнұсқада оқып аудару, кейіпкер обыразына талдау жасау.  -Өз ұлтының қаламгерлерінің шығармаларымен салыстыра талдау жасайды.  -Оқитын қытай әдебиетіндегі әр кезеңнің жанрлық ерекшелігін жан-жақтылы меңгереді. | | | | | | | | | |
| **Пререквизиты** | | **13B38** Классикалық филологияға кіріспе. | | | | | | | | | |
| **Постреквизиты** | | **SKL4512** Оқитын елдің жаңа заман әдебиеті. | | | | | | | | | |
| **Әдебиеттер және ресурстар** | | **Әдебиеттер:**  1. 袁行霏主编。中国文学史// 北京: «高等教育出版社»,-1988.-456页  2. Ахметбекқызы Г., Қажыкенова С. « Қытай әдебиетінің хрестоматиясы». Алматы. ҚазҰУ баспасы.2005ж  3. Абдурақын Н., Гау Лимиң «Көне Қытай әдебиетінің хрестоматиясы». Алматы. ҚазҰУ баспасы.2015ж  4. Абдурақын Н. «Қытай мифтері» Алматы, ҚазҰУ баспасы 2012ж  5. 徐绍建主编《大学语文导读》武汉大学出版社2003年  **Интернет-ресурсы:**  [www.baidu.com](http://www.baidu.com)  www.kitap.kz | | | | | | | | | |
| **Университет -тің моральды-этикалық құндылықтары контекстіндегі академиялық саясат** | | **Академиялық тәртіп ережесі:** Сабақтарға міндетті қатысу, кешігуге жол бермеу. Оқытушыға ескертусіз сабаққа келмей қалу немесе кешігу 0 баллмен бағаланады. Тапсырмалардың, жобалардың, емтихандардың (СӨЖ, аралық, бақылау, зертханалық, жобалық және т.б. бойынша) орындау және өткізу мерзімін сақтау міндетті. Өткізу мерзімі бұзылған жағдайда орындалған тапсырма айып баллын шегере отырып бағаланады.  **Академиялық құндылықтар:** Академиялық адалдық және тұтастық: барлық тапсырмаларды орындаудағы дербестік; плагиатқа, алдауға, шпаргалкаларды қолдануға, білімді бақылаудың барлық сатысында көшіруге, оқытушыны алдауға және оған құрметсіз қарауға жол бермеу. (ҚазҰУ студентінің ар-намыс кодексі). | | | | | | | | | |
| **Бағалау және аттестациялау саясаты** | | **Критерийлік бағалау: оқу нәтижелеріндескрипторлар мен сәйкес бағалау** (аралық бақылауда және емтихандарда құзіреттіліктің қалыптасуын тексеру).  **Жиынтықтық бағалау:**Университеттің академиялық саясатына сәйкес үй тапсырмалары мен СӨЖ мерзімдерін ауру, төтенше жағдайлар, апат сияқты негізді себептерге байланысты ұзартуға болады. Студенттің сабақ барысындағы пікірталасқа және жаттығуларға қатысуы оның пәнбойынша жалпы бағалануында ескерілетін болады. Сабақ барысында пәннің мәселелеріне қатысты сындарлы сұрақтар, диалог және кері байланыс жақсы қабылданады әрі ынталандырылады, оқытушы қорытынды бағаны қоятын кезде әрбір студенттің сабаққа қатысуын назарға ала тын болады. | | | | | | | | | |
| **Оқу курсы мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесі:** | | | | | | | | | | | |
| Апат / күні | Тақырып атауы (дәріс, практикалық сабақ, СӨЖ) | | | | | Сағат саны | | Максималды балл | | | |
| **Модуль 1.** Оқитын елдің ежелгі және ортағасырлық әдебиетінің қалыптасуы, дамуы. (Алғашқы дәуір 上古期кезеңінің жіктелуі) | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 1 дәріс. Чин дәуіріне дейінгі әдебиет. | 1 |  |
| 1 практикалық сабақ. 古谣,，神话故事，古书 ежелгі өлең жырлары және аңыз, ежелгі кітап | 2 | 8 |
| 2 | 2 дәріс. 诗经 (Жырнама) | 1 |  |
| 2 практикалық сабақ. 屈原және оның шығармалары. | 2 | 8 |
| 3 | 3 дәріс. Ежелгі қытай философиялық әдебиеті. | 1 |  |
| 3 практикалық сабақ. Тарихнама және Ханнама. | 2 | 8 |
| СОӨЖ кеңес беру және СӨЖ қабылдау  СӨЖ 1:论语 кітабынан «білім алуға байланысты» тарауын аударма түрінде тапсырыңыз. |  | 15 |
| 4 | 4 дәріс. 汉乐府 өлеңдері. | 1 |  |
| 4 практикалық сабақ. Ежелгі 19 өлең. | 2 | 8 |
| 5 | 5 дәріс. 南北朝文学 Оңтүстік және солтүстік патшалықтар әдебиеті. | 1 |  |
| 5 практикалық сабақ. 陶渊明 Тау Юанмиң шығармашылығы. | 2 | 8 |
| СОӨЖ кеңес беру және СӨЖ қабылдау  СӨЖ 2: «南北朝乐府诗» атты тақырыпта баяндама және PPT жасаңыз. |  | 15 |
| 6 | 6дәріс. Таң патшалығы әдебиеті. | 1 |  |
| 6 практикалық сабақ. Үшінші және төртінші кезеңдегі Таң ақындары. | 2 | 8 |
| 7 | 7 дәріс. Сұң патшалығы тұсындағы әдебиет. | 1 |  |
| 7 практикалық сабақ. Оңтүстік Сұң патшалығындағы шашпа жырлар. | 2 | 8 |
| СОӨЖ кеңес беру және СӨЖ қабылдау  СӨЖ 3: «Таң , Сұң патшалығының алып сегіз ақын» атты тақырыпта баяндама және PPT жасаңыз. |  | 14 |
|  | **Midtermexam** |  | **100** |
| **Модуль 2.**Оқитын елдің ежелгі және ортағасырлық әдебиетінің орта және таяу дәуірінің қалыптасуs, дамыуы.(ортажәне таяу дәуір 中, 近古期 кезеңінің жіктелуі ) | | | |
| 8 | 8 дәріс. Юан патшалығы әдебиеті. | 1 |  |
| 8 практикалық сабақ. 关汉卿мен王实甫драмалары. | 2 | 7 |
| ....9 | 9 дәріс. Миң патшалығы әдебиеті. | 1 |  |
| 9 практикалық сабақ. Ұзақ романшылықтың басталуы | 2 | 7 |
| СОӨЖ кеңес беру және СӨЖ қабылдау  СӨЖ 4: «Бейжің драмасы мен аралас драма» атты тақырыпта баяндама және PPT жасаңыз. |  | 11 |
| 10 | 10 дәріс. 三国演义 қиссасы | 1 |  |
| 10 практикалық сабақ.罗贯中шығармашылығы. | 2 | 7 |
| 11 | 11 дәріс. “西游记” романы | 1 |  |
| 11 практикалық сабақ. 吴成恩 шығармашылығы. | 2 | 7 |
| СОӨЖ кеңес беру және СӨЖ қабылдау  СӨЖ 5: Миң патшалығы тұсындағы ұзақ романшылдық. Реферат жазыңыз. |  | 11 |
| 12 | 12 дәріс. “水浒传” романы. | 1 |  |
| 12практикалық сабақ. 施耐庵 шығармашылығы | 2 | 7 |
| 13 | 13дәріс.聊斋志异. | 1 |  |
| 13практикалық сабақ. 幻磨文学-нің бастауы. | 2 | 7 |
| СОӨЖ кеңес беру және СӨЖ қабылдау  СӨЖ 6: Сиқырлы әдебиет тенденциясы. Реферат жазыңыз. |  | 11 |
| 14 | 14дәріс. 冯梦龙 және үш сөз. | 1 |  |
| 14практикалық сабақ浦松龄. | 2 | 7 |
| 15 | 15 дәріс. 曹雪芹与红楼梦 романы. | 1 |  |
| 15практикалық сабақ. 桃花扇 шығармасы. | 2 | 7 |
| СОӨЖ кеңес беру және СӨЖ қабылдау  СӨЖ 7: «孔尚任шығармасы» атты тақырыпта баяндама және PPT жасаңыз. |  | 11 |
|  | **Емтихан** |  | **100** |
| Дәріскер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Абдурақын Н.  Кафедра меңгерушісі\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дәуен Д.Б.  Факультет әдістемелікбюро төрайымы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Абуова А.Т.  Факультет деканы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Палтөре Ы.М. | | | |